

வ.

திருவருட்சகாயம்.

பிளேக் அம்மை பூர்வருபம்.

இஃது

திருவாணைக்கா

மாஜி - டிப்டிசர்ஜன் ஜெனரலாய்ஸ் ரயிட்டர்

ம-ந-ந-ஸ்ரீ, ஜே. என். வேணுகோபால் நாயுடவர்களால்

சுத்தசாத்திரக் கோவை நூல்களிலிருந்து

சங்கிரகமாகத்

திரட்டிச் சர்வசுவினாயகாரார்த்தமாகக்

கொண்டயம்பேட்டை

நிருப்பிடலுந் தேவஸ்தானம் தரிமகர்த்தா

ம-ந-ந-ஸ்ரீ, ஆர். டி. சேகன்னுதராயவர்களால்,

சென்னை;

இந்து யூனியன் அச்சியந்திரசாலையில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1899.

திருவருட்சகாயம்

நூ ன் மு க ம்.

நண்பர்காள் !!

மாட்கிமைதற்கிய இவ்வகன்ற வுலகத்தின்கண் சிறப்புற்றோங்கிய போம்பாய் என்னும் நகரத்திற் பிறந்து பற்பலதேயத்தும் பரந்து நினைப் போர் மனதையும் நிகழ்த்துவோர் நாவையுஞ் சுடத்தக்கதான மகாபயங்கர மாகிய கூற்றினுங்கொடுமை மிகுந்துல கோருயினாக் கொள்ளை கொண்டு லாவங் கொஞ்சமும் நம்பத்தகாததான “பிளேக்” என்னுங் கொடிய விஷசுர த்தினியல்பியார்க்குந் தெரிந்தவிஷயமேயன்றோ.

மேன்மைதங்கிய நமதரசாங்கத்தா ரிக்கொடிய நோய்வரவொட்டா மல் வெருவித்தாலும் பாதுகாத்தலானும் நம்முனிசிபாலிட்டியாரின் முழு முயற்சியாலும் டாக்டர்களென்னுஞ் சிறந்த பண்டிதர்களின் அயர்விலாவு ழைப்பினுவமன்றோ இவ்வுளவாயினுமிந்நோய் ஆடங்கியிருக்கிற தென்பத ந்கு ஐயமில்லையென்பது திண்ணந் திண்ணம்.

அவ்வாறாயினும் இத்தகைய மிகபயங்கரமான கொடியவியாதிக்கு ரிஷிபுரோக்தமான அமுதமனையதோ ரொளஷதம் தேடிக்கொள்ள வேண்டு வதத்தியாவசிக மெனக்கருதிப் பற்பல நாட்டினுமுள்ள பண்டிதராதி பலக னவான்களிவ்வாணக்காவில் அழிவில் சித்தரனைவொருங் கூடியோர் அற்புத வருவெடுத்தது போன்று எம்மனோர்க்கருள் புரியுமாறு ஏழந்தருளியிருக் கும் ஸ்ரீமத் ஞானசித்தசுவாமிகள் சந்நிதானத்திற்குப் பலமுறையும் விண்ண ப்பஞ்செய்துகொள்ள அம்மகானுபாவருமவ்வாறே இதுவெகு ஜனோபகார மாதலாலிவ்வேண்டுகொளுக்கிறங்கித் திருவுளமுவந்து இக்கொடிய நோயின் உற்பத்தியையுஞ் சாஸ்திரோக்தமாகவதற்காகிய தக்க சிகிச்சையையுஞ் சங் கிரகமாக வருளி எஞ்ஞான்றுந் தம்மைவிட்டகலாது அநேகயோகீஸ்வரர்க ளும் பண்டிதர்களும் சாஸ்திரிகளும் பக்கலிலிருந்தும், அடியேனைக் கடாக்ஷி த்து இதனைஅச்சியற்றிச் சர்வஜனோபகாரார்த்தமாய் வெளிப்படுத்த அடியே னுக்குஅஞ்ஞாபித்தவண்ணம் எட்டிணையேனு மருகனல்லனாயினுமய்யர் ஆஞ் ஞானைய மறுத்தற்கஞ்சி அவ்வாறே யச்சியற்றுவானாயினேன். ஆதலின்திலு ழும்வழுக்களை நோக்காது காரியங்கருதுவதே கற்றோர் கடனாகும்.

இசற்காதாரமானவை அகஸ்தியமகாமுனிவரருளிச்செய்த அ-அய-  
அ-அ-அ என்னுமிவ்வற்புத தூற்கோவைகளேயாம். இவை கன்னிவாடி  
ஜமீன் மகா-ந-ந மலைபாண்டி சுவாமிதூரையவர்கள் அரண்மனையிலும், செக்  
காலக்குடி வடக்கரண்மனை மகா-ந-ந சுப்பிரமணிய தூரையவர்களிடத்  
தும், மீனாட்சிபுரம் வைத்தியம் மகா-ந-ந நல்ல சிவம்பிள்ளை யவர்களிடத்  
தும், நமது பூர்வீகநாணசித்த சுவாமிகள் மடாலயத்திலுமுளது.

### மேற்கூறிய நூல்களாவன.

அகத்தியமகாமுனிவரருளிய திருமந்திரம் நூல் வது செய்யுள்.

எட்டெனென்பதென் னூறுமெண்ணுயிரம்  
விட்டவர்கெட்டார்வேதைமுகங்காணார்  
பட்டப்பகற்போற்பதினெண்மருஞ்சொலுந்  
திட்டமாங்கோவை நூற்சிறப்புடன்கண்டிடே.

### பரிபாஷை நானூறு.

அடக்கமுள்ள தூல்களிலே யின்னுமொன்று ஆயிரத்தி யிருநூறெ  
ன்றைந்துறொன்று, உடற்குள்வளர் முப்பத்தொன்று எண்பத்தொன்று உற்  
றபதினொன்று நானூறொன்று, கொடுப்பவர்யார்மதிவெண்பாகவிதைநூறு  
குருநூலும்பது மிதுவோர் கோவையாகக், கிடைப்பதில்லை பூர்வதவப்பயனா  
லெப்துங் கிடைத்தாக்கால் தூல்பதனங்கெதியுற்றோரே.

திருமூலநாயனார் திருவாய்மலர்ந்தருளிய திருமந்திரம் நூல் - தில்  
திருமந்திரத்தெ கைச்சிறப்பு இரண்டாவது செய்யுள்.

வைத்தபரிசேவகைவளைநன்னூலின்  
முத்திமுடிவதுமூவாயிரத்திலே  
புத்திசெய்பூர்வத்தமூவாயிரம்பொது  
வைத்தசிறப்புதருமிவைதானே.

சர்வவியாபியென்னுமதிகாரத்தில் உக-வது செய்யுள்.

மூலனுரைசெய்தமூவாயிரந்தமிழ்  
மூலனுரைசெய்தமுந்நூறுமந்திரம்  
மூலனுரைசெய்தமுப்பதுபதேசம்  
மூலனுரைசெய்தமூன்றுமொன்றுமே.

இத்தகையவின் னும் பலரிஷிகளால் திருவாய்மலர்ந்தருளிய மிக்கப்  
பயன்படுவதான கோவைநூல்களனந்தநூள்.



இதுவுமன்றி வடமொழியில் உமாகலாளுன மென்னுங் கிரந்தத்  
துள் ஏழாவது படலத்தில் சொல்லிய அம்மைநோய் நிதானமும்-சித்தநாகார்  
ச்சுனத்தில் சொல்லிய விஷசுர நிக்கரகமென்னும் பாகத்தையுங் கொண்ட  
யம்பேட்டை பிரமஸூர ராஜாசனபாமகளென்று வழங்கும் சாமிநாத கனபா  
டிகளாலும் - மகாவித்வான் கிருஷ்ணச்சாரியார் அவர்களாலும் தமிழில்  
மொழிபெயர்த்து ஷை யூர் புவனம்பிகை பக்தஜனசபையாரு ளொருவ  
ராகிய மகா-ரா-ந சேஷ்யரவர்களால் அச்சியற்றி வெளிப்படுத்தப்படும்  
“பிளேக் அம்மை விலக்கெனவுத சங்கிரகம்” என்னும் புத்தகத்திலும்  
ஷை சுலாமிகள் அடியாருளொருவராகிய திரிசிரபுரம் டிராபிக்மாணேச  
ராபிஸ் டைடர் மகா-ரா-ந இராமசாமி நாயுடவர்களால் இனி செய்விக்கப்  
படும் அங்கிலேய தர்ஜமாவிலும் விவரமாய்க்காணலாம்.

இங்ஙனம்,

ஜெ. என். வேணுகோபால்.

திருவருட்சகாயம்.

ச ந ரு ரு வே ந ம.

பிளேக் அம்மை பூர்வருபம்.

நூல்.

இவ்வம்மைநோய் உமாகலாளுனத்தில் பதினெண் விதமெனவும் சொல்லியிருப்பதால் இந்நோய்க்கென்று அகத்தியமகாமுனிவரருளிய நூற் கோவைகளில் பதினொருவிதமென்றே திருவாய்மலர்ந்திருப்பதால் அதனையே ஆதாரமாகக்கொண்டு எங்கரையலாயின.

அகத்தியரருளிய வைதூரி சுருக்கம் எட்டினுள் 5-வது செய்யுள்.

பாரப்பா வம்மையால் கொள்ளை நோயால்  
பகற்காற்று விஷத்தினால் பயததுனும்  
சேரப்பா வமிருத்தைத் திர்க்கவென்றே  
செப்பினோஞ் செந்தூர முன்னூற்றுக்கு  
கோரப்பா பெருதூலெண்ணையிரத்தங்  
கூறினோம் மிருத்தகலுங் கொள்கை யெல்லாம்  
தேரப்பா வந்தூலு மெண்ணோரோடு  
சிறப்பான வைதூரி யெண்பதுவுங்காணே.

அகத்தியரருளிய வைதூரி எண்பதில் 3-வது செய்யுள்.

ஆமென்ற வைதூரி வருவதேது  
அதனுடைய காரணத்தை யறைவோமென்றால்  
வேமென்றசரீரத்தில் வேகமிஞ்சி  
வெக்கையொடு தேகமெலாஞ் சூடேகொண்டு  
காமென்ற மூளையதில் கொதிப்புமீறித்  
கனமானவஸ்தியதைத் துளைத்துக்கொண்டு  
பாமென்ற பதினொரு ரோகமாகிப்  
பதிவாகத்தேகத்தில் பதிந்தவாறே.

இவை தோத்து வியாதியே யென்பது.

வாரூன வைசூரியது கண்டபேரை  
வளமாக மற்றொருவர் கண்டபோதே  
தேரூமம் பயஞ்சனித்தி ருதயத்திற்  
திறகமாக் கலக்கமது சேர்ந்ததானால்  
சீரூனவைசூரியது நிமிஷத்துள்ளே  
சேர்ந்தவர்தஞ் சரீரத்துந் தொடர்ந்து கொள்ளும்  
மாறாமல் பதினென்றின் பெயரைக் கேட்கின்  
வளமாகச் சொல்லுகிறேன் வணங்கிக்கேளே.

(ச)

வைசூரி பதினென்றின் நாமமின்னதென்பது.

கேளப்பா பதினென்றின் பெயரைத் தானுங்  
கெடுத்தியாம் பனைமுகரி பாலம்மை யென்றும்  
வாளப்பா வரகுதிரி கொள்ளம்மை யென்றும்  
வளமானகல்லுதிரி கடுகம்மையாகும்  
தேளப்பா மொழுக்கடனுப் புதிரிதானுந்  
திரமானகரும்பனசை வெந்தயமுமாகும்  
பாளப்பா பாசிபயற்றம்மையோடு  
பதினென்றும் பெயரினையும் பகர்ந்துளோமே.

(ரு)

இவற்றின் குணங்குறிகளைத் தனித்தனியே கூறுமிடத்துப் பெருகு  
மாதலானவற்றில் முக்கியமான பனைமுகரி மொழுக்கம்மை யென்னுமிரண்  
டேதற்காலம் வியாபித்திருக்கும் “பிளேக்” என்னுங் கொடிய நோய்க்கொத்  
திருத்தலாலு மெண்ணுயிரத்து மிவ்விரண்டைமட்டுமே அசாத்தியமென்று  
மிவைச் சிலகாலத்தில் மட்டும்பூர்வமாயுலகத்தில் வியாபிக்குமென்றுஞ் சொ  
ல்லப்படுவதால் இவற்றின் குறிகளைமட்டு மீங்கெடுத்துணாக்கலாயினோம்.

பனைமுகரியின்துணம்.

பகருவோமிவைகளிட குணத்தைக்கேளு  
பரிவானபனைமுகரி வந்ததானால்  
நிகரில்லா காய்ச்சலது முன்னே காணும்  
நேரானவுடல் கடுக்குங் கண்சிவக்கும்  
பகருவதேன் கண்டதுண்டங் கட்டிகாணும்  
பழையதொரு ரத்தமெலா முறையச்செய்யும்  
செகமதிடே பித்தப்பை கலங்கிப்போகுஞ்  
சன்னியதுங் கூடவந்து சாடுங்காணே.

(சு)



## மொழக்கம்மையின் துணம்.

செய்யப்பா மொழுக்கனுட குணத்தைக் கேளு  
 செயலானகாய்ச்சலது சீராய்க்காயும்  
 ஐயப்பாவுடம் பெல்லாங் கடுப்பெடுத்து  
 அழகான விடுப்பதும் விளங்காதப்பா  
 நொய்யப்பா நாவதும் வெளுத்துப்போகும்  
 நொடிப்பொழுதில் புத்தியெலலாங்கலங்கச்செய்யும்  
 மெய்யப்பா சரீரத்தில் கட்டிகாணும்  
 விளங்கவே யேழாநாள் கொல்லுந்தானே.

(௭)

அகத்தியாருளிச்செய்தெண் ணூறு.  
 எண்பதனிற் சொன்ன வைகுரிப்பேதத்தி  
 விரண்டுமட்டும் சாத்தியத்தில் சாத்தியமாகும்  
 புண்படுத்துஞ் சிகிச்சை செய்யாவிடினுந்தானே  
 போந்திறங்கும் \* விடுசியினும் பொல்லாதப்பா  
 திண்படுத்து முகூர்த்தமொரு பந்துக்குள்ளே  
 சீவனைதட்போக்கிவிடும் திடமாய்க்காண்பாய்  
 விண்படுத்தும் பனைமுகரி மொழுக்களுவே  
 வெகுவாடை மானிடர்க்கா விளம்பினோமே.

(காநக)

விளம்பக்கேளெண்பதுக்குள் விதித்த வண்ணம்  
 வெக்கைமிஞ்சி ரத்தமது வெகுவாய்க்கெட்டுக்  
 களங்கமுற்ற மாதர்களைச் சேரலாலுங்  
 கண்டபுலாலதனை மிகவுண்ணலானும்  
 வளமான தருமநெறி மறத்தலானும்  
 வாக்குசுத்தி தேகசுத்தி வழுவலானும்  
 குளங்கிணறு கூவநீர் குற்றத்தாலும்  
 குளிர்மிகுதியாலுமவைக் கூடுந்தானே.

(காநக)

கூடுகின்ற நிலபேதக் கொதிப்பினாலுங்  
 குளிர்மிகுந்த பூநாகக் கொடுமையாலுங்  
 சாகுகின்ற மலசலத்தை யடக்கலாலுங்  
 சாதகமாய்ப்போதைவஸ்து மிகுத்தலாலும்  
 வீடுகளில் நிறைந்திடு துற்கந்தத்தாலும்  
 விஷப்பூச்சி விளைவாலும் விலக்கானோர்பால்  
 நாடுகின்ற செயலாலு மம்மையென்ற  
 நலமிலாவியாதிகள் வந்தணுகும்பாரே.

(காநக)

அம்மைநோய் கண்டபேரைத் தனித்துவைக்கவேண்டுவ  
தவசியமேன்பது.

நானென்ற வைஞரியதி லெதுகண்டாலும்  
தனித்த விடந்தனிலமைத்துப் புனிதமாகத்  
தேனென்ற வெண்பதினிற் சொன்னவாறு  
செய்யு மெனடதந் களிஞற்றீருமத்துள்  
கோனென்ற புனைமுகரி மொழுக்கன்மட்டுங்  
கூட்டோடே விட்டோடும் கோள்கள் செய்யுந்  
வானென்ற கோவை நூலெண்ணுயிரத்தில்  
வசனித்தோ மிதன் விவரம் வகையாய்ப்பாரே. (நா.கூ.)

அத, நாலாங்காண்டம் ௩ - ம் பிரிவு, எ - வது செய்யுள்.

பாரப்பா புலத்திய மாரிவியே யய்யா  
பாடிவைத்த செந்தூரமுந் நூற்றுக்குந்  
சீரப்பா முனிவர் சித்தர் தபோதனர்க்குந்  
தேகசித்தியாவன்சிலுகு நேர்ந்தால்  
தேரப்பா வபிமிருத்தை விலக்கவென்றே  
செந்தூர் மொன்று சொன்னோ மதனைச்செய்தே  
ஊரப்பா விருப்பவர்க்குக் கொடுப்பாயானு  
\* வாழிமுதலம்மையும் வந்தொண்டாநாமே. (எ)

ஒண்டிகின்ற வவமிருத்தாம் விடத்தின்றத்து  
முழியென்ற சாமளையினுறமு மண்மீ  
துண்டாகு மம்மையினுல் வருத்துந்தத்து  
முற்றநாலாயிரத்து நானூற்றோடும்  
மிண்டான நாற்பத்தோடெட்டு நோயும்  
வேகமிஞ்சிய வுடதத்தால் விளைந்ததத்தும்  
விண்ணோரும் போற்றியமும் மலர் செய்யுங்கால்  
விளைகின்ற தோஷமகன்றிடம் வித்தாமே. (எ)

வித்தான பனைமுகரி மொழுக்கன் கண்டால்  
விடிவேறு புத்தியினில் மந்தமுண்டாம்  
சத்தியுடன் சுரமும் வெகுசாக்காணுந்  
தலைநோவும் முதகு தடை முழிகள்தோறும்  
மெத்தவும் நோயுண்டாகுந் கண்ணிரண்டும்  
விருந்திடுஞ் செவ்வகத்தி யுடமலரேபோலாம்

\* விஷபேதி



தொத்துவியாதிக்குளி தேயரசனாகுந்

\* தொடுஞாயிருமிதன் சீர்சொல்லக்கேளே.

(எக)

சொல்லுமெனக் கேட்டுவந்த மாணக்காமுன்

துவாதசநாட்குளிதுவுந் தொடரும்பேர்க்குப்

பல்லுகளினீருகளில் நோவுங்காணும்

பலவிதமாம் ருசினையதும் நாவுதன்னில்

மெல்லவே வெள்ளை நிறமாகக்காணும்

விக்கலுண்டாம் தொண்டையினில் விழுங்கவொட்டா

கொல்லவந்த விக்குறிகள் கண்டபோதே

குடிசுகட்டித் தனியிடத்தில் கொண்டுவையே.

(அ)

வையப்பா தனித்தவிடமதனிலன்னோரை

வைத்துவிட்டுப்பத்திரமாய் மருந்தைச்செய்நீ

பொய்யப்பா வெண்பதிலே சொன்ன போக்குப்

போலவே செய்யதற்கு மீறிற்றென்றால்

மெய்யப்பா முந்தூற்றில் காந்தசத்தை

மெதுவாக செந்தூரித்துள்ளுக் கீந்தால்

செய்யப்பா மிருத்தேது மொழுக்கனேது

தீராதவிஷமேது செய்துபாரே.

(அ)

{ அகத்திய மாழனிவராளிய அத, ஆறங்காண்டம். }  
{ இரண்டம்பிரிவில் அம்மைநோய்க்கு ஓளவுதம். }

செயலான மொழுக்கம்மைகாணு முன்னே

தீப்போலுஞ் சுரங்காயு மந்தவேளை

நயமாக சிகிச்சைசெய்யாவிடிலோ வுள்ள

நரம்பனைத்துந் தளர்ந்துவிடுங் கட்டிகாணும்

கயமான சேத்துமத்தில் பித்தமோடிக்

கலந்ததானால் கிருமியுமாம் நீருங்கெட்டுப்

பயமிகுத்தவதனாலுமவனைச்சுற்றிப்

பகரும் விஷக்காற்று மிகப்பரவலானும்.

(மக)

பரவுமிடந்தோறு மிதுதொத்திக்கொள்ளும்

பகரவொண்ணைச் சந்ரியுமந்ரிமிடங்காணும்

அரவுவிடந்தானு மிதற்கீடோ வப்பா

அவுஷதமுஞ் சொல்லுகிறே னன்பாய்ச்செய்நீ

\* தொடுஞாயிறென்பது - தொத்துங் குணத்துடைத்து.

கிரமமில் சீந்திரிலவேம்பு சுக்கு

சிறுகுறிஞ்சான் குறுந்தொட்டி நிற்பவர்க்குத்  
தரமிகுத்த வில்வவேர் சித்தாமுட்டி

தகுமாடா தோடைப் பேய்ப்புடலுமாமே.

(௩௪)

ஆமப்பா பசும்பயருஞ் சிறுதேக்கோடு

மழகிய பற்பாடகர் தூதுவேளை

தாமப்பா குருவிஞ்சி முத்தக்காசு

தனித்தனியே கழஞ்சியொன்று சரியாய்ச்சேர்த்துத்  
தேமப்பா நாலுபடி சலத்துள்விட்டுச்

சிவந்தபதமாய்க் கியாமும் தெளிதல்கண்டு

ஓமப்பா தீட்சைசெய்த பூநீர் தன்னில்

ஒருபணமிட்டுண்டு விடுவதயந்தானே.

(௩௫)

உதயமிந்தப்படிசெய்து புளியைத்தள்ள

வொருமூன்று நாளினிற் சுரமுந்தீரும்

அதுவுமன்றி ஒருவேளை \* குருத்தான் கண்டா

லருளுவோம் சங்கமவேர் பட்டைத்தூளும்

மிதமான மிளகுடனே ஹெள்ளிலோக்கிரம்

விதித்தபடி வகைக்குக் காற்பலமே சேர்த்து

இதமாகச்சூரணித்துப் பசுநெய்தன்னி

விரண்டுபொழு தருந்திடவே யினிதாம்பாரே.

(௩௬)

கட்டிக்குமேற்பூசுமநந்து.

பாரப்பா கொல்லனுட கோவைமூலம்

பருமிளகுஞ் சமனிருத்துக் \* குமரிப்பாலால்

சிரப்பா வரைத்ததனைக் கட்டிமேலே

சிறப்புடனே பூசிவிடு தீர்த்துபோகும்

பேரப்பா சுண்டைமணத்தக்காளிக்காய்

பிரண்டையுடன்கரிக்கருணை

கூரப்பா பத்தியத்திற் கிதனைவிட்டுக்

கூட்டாதேமற்றதெலாங் கொடுமைதானே.

(௩௭)

தானாக வில்விதமாம் நோய்கண்டாராத்

தனித்துவைத்துத் தீபமொன்று சாற்றக்கேளு

\* குரு - கட்டி

\* குமரி - சோற்றுக்கற்றாழை.

வேளுன நிம்பவெண்ணெ யகல்லிட்டு  
 விரணீளவத்திதனில் பன்றிவிட்டை  
 கோனாகக் கொண்டெவந்து தூளதாக்கிக்  
 குழற்கெந்தியுஞ் சரியாகக் கூடக்கூட்டி  
 வானாகத்திரிதிரித்து விளக்கிலிட்டு  
 வைத்திருக்கும்புகையதனாற் திருமிசாமே. (௩௨)

சாமம்பா திருமியதாம் விஷநீர்போனால்  
 தனித்தவுரியிலே ரசத்தில் கற்பூரத்தை  
 நாமப்பா வரைத்ததையோர் தூசிற்பூசி  
 நாலுதினம் புண்ணதின்மேல் நலமாய்ப்போட்டால்  
 போமப்பா வதன்மேலே புளியம்வித்தில்  
 பொதிந்திருக்குந் தோலணைப் பொடியாய்ச்செய்து  
 தேமப்பா தேங்காயைத்திருவல் செய்து  
 சேர்த்தழுத்த தையிலம்வருந் தெளிவாய்க்கேளே. (௩௩)

கேளப்பா தைலமதில் குந்திரிக்கம்  
 கெடியாகவே பொடித்துக்காய்ச்சிக்கொண்டு  
 மீளப்பாநல்லசலமத னுளிட்டி  
 மெதுவாகக்கடைந்திடு நீ வெண்ணெய்ப்போலாம்  
 பாளப்பா போகாமல் தணியிற்பூசிப்  
 படிந்ததொரு புண்ணதனிலிட்டா யாகில்  
 தேளப்பா கொட்டுதலே போலாங்கட்டி  
 செம்புண்ணுத்தழும்பாகித் தீர்ந்துபோமே. (௩௪)

தேனாயரருளிச்செய்த வைத்தியம் நூற்றிலும் 92-வது செய்யு  
 முதல் 95-வது செய்யுள்வரையிலுங் காண்க.

முற்றிற்று



## வி ள ம் ப ர ம்

இதை வாசிக்கும் நண்பர்களுக்குத் தெரிவிப்பதி யாதெனில் மகா ப யங்குமாகிய இந்நோயின் வரலாறு மவற்றினுக்குத்தக்க ஓளவுதழுமிதனு ள் யாவருஞ்சுலபமாகத் தெறிந்துய்பும் பொருட்டுப்பிரகரப்படுத்தினது மன் றி, அநேகபண்டிதர்களாலுஞ் சிற்சில கனவான்களாலுங் கேட்டுக்கொண்டப டிஅவமிருந்து முதலாகத் தீர்க்கத்தக்கதும் அதிஅற்புதமானதும் மிகவிலைபெ ற்றதுமான இதிற்கூறிய செந்தூரமுந் தயார்செய்யப்பட்டுவருகிறது. எண்ணு யிரத்திற் சொல்லிய கஷாயத்துக்கு மேல்மருந்தாகிய பூநீரும் தயார்செய்து ஸ்ரீமத் ஞானசித்த சுவாமிகள் மடாலயத்தில் ஹெ - என் - வேணுகோபாலு நாயகாரவர்களிடம் வைக்கப்பட்டிருப்பதால் வேண்டியவர்கள் அடியிற் கண்ட சரசமானவிலைக்குப் பெற்றுக்கொள்ளலாம். சாப்பிடும் விதமு னு பானமு மருந்துடன் தெரிவிக்கப்படும்.

சு - நான் - சு - பொழுதுதரும் - சு - பணவிடை ரூ 2 8 0

இப்புத்தகம் வேண்பேவர்க ளடியிற் குறித்தவர்களிடத்தி லினு மாகப் பெற்றுக்கொள்ளலாம் :—

சென்னைமுல்லாவீதி அஷ்டாவதானம் கலியாணகந்தர முதலியாரவர்கள்.  
 ஷை ரங்கநாதர் கோவிற்கெதிரில் விசுவநாத முதலியாரவர்கள்.  
 கோயமுத்தூர் பாங்கி ஆஃஸ் ரயிட்டர் இராமசாமி ஐயரவர்கள்.  
 ஷை பூர் திருவேங்கடசாமி முதலியாரவர்கள் காரியஸ்தர் இராமண்ணு அவர்கள்.

ஷை பூர் மகாவித்வான் கந்தசாமி முதலியாரவர்கள் குமாரரும் திருச்சிற் றம்பலம் பிள்ளை அவர்கள் மாணுக்கருமாகிய சுப்பிரமணியமுதலியாரவர்கள்.  
 ஷை வேட்டக்காரன் புதூர்டிஸ்டிரிக்ட்டு சுப்பராய முதலியாரவர்கள்.  
 ஷை போளியாம்பாடி சருணீசர் ஆறுமுகம் பிள்ளையவர்கள்  
 கொடிமுடி ரெவரென்டூ இனிஸ்பெக்டர் வெங்கடாசாரியாரவர்கள்  
 காங்கேயம் வக்கீல் நாராயண ஐயரவர்கள்.  
 கருநாமாஜி மணியக்காரர் கிஷ்ணசாமி நாயுடு அவர்கள்.

மேட்டுபாளையம் லோசல்பண்டு ஓவர்சியர் அங்கப்பிள்ளையவர்கள்.

நீலகிரி ஒத்தை ஸ்பென்சர்கம்பெனி ரயிட்டர் ஸ்ரீராமுலு நாயுடவர்கள்.

ஷை குன்னூர் ரயில்வேசெப்திங்சிநீர் ஆபீஸ்ரயிட்டர் வேலாயுதம் பிள்ளை அவர்கள்.

சேலம் ஒட்டப்பட்டி பொன்னம்பலம் பிள்ளையவர்கள்

ஷை பாகல்பட்டி ஜெமின்தார் கிஷ்ணசாமிநாயுடு அவர்கள்.

ஷை இளம்பள்ளி ஜமின்தார் சொக்கலிங்கம் செட்டியாரவர்கள்.

பெங்களூர் கோட்டை போஸ்டாபீஸ் சிக்குலர் பஞ்சாபிகேச அய்யரவர்கள்.

கோலார் அடுத்த உரிகம் கோல்ட்மயனிங்கம்பெனி ரயிட்டர் சுப்ரமணிய பிள்ளை அவர்கள்.

திரிசிரபுரம் கோட்டைகுருவியன் குளத்தெருவு கலைக்டர் ஆபீஸ் ரயிட்டர் இரத்தினம்பிள்ளை யவர்கள்.

ஷை யூர் பென்சன் சர்வேயர் பொன்னுசாமி பிள்ளையவர்கள்.

சிதம்பரம் உலகமூர்த்தி மடாலயம் முத்துக்கருப்பகுருக்களையா அவர்கள் திருவாதி ஆர். பி கே. சாமி கம்பெனி பாலகிருஷ்ணசாமி யவர்கள்.

மதுரை மணிசிபல் கவுன்சிலர் சுப்பராயலு நாயுடவர்கள்.

தாத்துகுடி முனிசிபு கோர்ட்வக்கல் ஆறுமுகம்பிள்ளை யவர்கள்.

திருநெல்வேலி செங்கிருளம் கலைக்டர்ஆபீஸ் எட்முச்சி கண்ணுசாமி நாயுடு அவர்கள்.

கோபால சமுத்திரம் சண்முகதாச பிள்ளையவர்கள்.

மேலப்பாளையம் பலசரக்கு வியாபாரம் நடத்தம் புவநாதபிள்ளை யவர்கள்.

ஆள்வார் திருநகரி தெற்குரதவீதி ஆ. லே. சுந்தரசாஸ்திரியாரவர்கள்.

ஷை யூர் ஷை. தெருவு வீரராகவ ஐயங்காரவர்கள்.

தென்திருப்பதி கவிராயர் அனந்தகிஷ்ண ஐயங்காரவர்கள்.

ஆற்றார் கிராமமுனிசிபு செல்லம் பிள்ளையவர்கள்.

ஷை யூர் புதுகிளமம் கோபாலய்யரவர்கள்.

திருவாங்கூர் கொல்லம் கே. வாசுதேவராயவர்கள்.

கே. கோட்டார் குபர்வைசர் சந்திரபாலுலாலா அவர்கள்.

பர்மா மாநிலே டிப்டிகமிஷனர் ஆபீஸ் ரயிட்டர் பங்காருசாமி நாயுடு அவர்கள்.

கொளம்பு ஐ. ஆ. உசன் சாயபு கம்பெனியில்ஆபீர்தின் சாகிபு அவர்கள்.